

La colección **Orbis Tertius**, publicada por la Fundación SEK, reúne ensayos que invitan a la lectura, al conocimiento y al pensamiento crítico, dirigiéndose tanto a los miembros de la comunidad universitaria como a cualquier lector inquieto por reflexionar a partir de textos rigurosos y claros.

Centrada especialmente en el ámbito del pensamiento crítico, esta publicación pretende ofrecer ensayos comprometidos con una realidad emergente, fomentando así el resurgir de una sociedad altamente emprendedora incluso a riesgo de incurrir, como dice cierto relato de Borges, en la promoción de una generación *congénitamente idealista*.

En tiempos en que se habla del fin de las ideologías y los discursos aparentemente tienden a hacerse equivalentes, debemos quizá volver a pensar los conceptos de las teorías políticas contemporáneas para comprender mejor sus posibilidades, así como sus insuficiencias y, de este modo, volver a situarnos críticamente en el espacio político actual. Esta nueva ubicación, posterior a la reflexión crítica, es la que el filósofo Fernando Rampérez pretende describir con el término platónico **Katabasis**: el retorno a la caverna, fruto de la obligación moral de contribuir, mediante el conocimiento y la educación, a la elaboración de una política más justa y exigente.

Este libro, por tanto, recoge un análisis de los conceptos y los autores esenciales para comprender, de forma sencilla y crítica, el pensamiento político moderno; cada capítulo se complementa con una selección de fragmentos de los filósofos esenciales, con el fin de dejar al lector la puerta abierta a más profundas reflexiones. Se trata de una obra comprometida con la búsqueda de una política más rigurosa y exigente, casi una utopía, como fórmula a la que debe tender la sociedad de nuestros días.

Fernando Rampérez

KATABASIS

Ensayo sobre pensamiento político contemporáneo

Fernando Rampérez es Doctor en Filosofía -con premio extraordinario de doctorado-, especializado en Filosofía Política, en Estética y Filosofía del Arte, y en Pensamiento Francés Contemporáneo. Máster en Museología por el Centro Superior de Arquitectura.

Además de varios artículos, ha publicado los libros *La quiebra de la representación, el arte de vanguardias y la estética moderna* (Madrid, 2004) y, junto a Francisco Vidarte, *Filosofías del siglo XX* (Madrid, 2005). Colabora habitualmente como investigador con la Fundación Cultura de Paz de Madrid y forma parte del Patronato de la Fundación Amelia Moreno. Actualmente, imparte docencia en la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Ha participado como profesor invitado en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en México, y en la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid.

KATABASIS

Fernando Rampérez



1

Orbis Tertius, 1

